

RÊVERIE



POUR
PIANO
PAR

SIGISMOND STOJOWSKI.

Op 15 no 1.

M. 1.50.



LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.
MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Printed in Germany.



HENRI RAVINA

Compositions pour Piano

á 2 mains

Op.		ℳ	₰
Op. 14.	12 Etudes de style et de perfectionnement	6	25
	En 2 Suites, chaque	3	50
„ 14.	No. 1 séparée	1	25
„ 15.	Solo, Morceau de concours	1	75
„ 16.	Second Divertissement	2	—
„ 17.	Rondeau villageois	2	—
„ 18.	Le Mouvement perpétuel, Etude de concert	2	75
„ 19.	Rêverie	1	50
„ 20.	Rondo-Polka	1	50
„ 21.	Sicilienne	1	75
„ 22.	Elégie	1	25
„ 24.	Barcarolle	1	50
„ 26.	Rondo de salon	1	75
„ 28.	25 Exercices-Etudes	8	50
	En 2 Suites, chaque	4	75
„ 29.	Pastorale	2	—
„ 30.	Mélodies sentimentales	1	75
„ 30.	No. 1 Mélodie sentimentale séparée	1	25
„ 31.	Dernier Souvenir, Pensée poétique	1	25
„ 32.	La Mahouca, grande Valse	2	—
„ 33.	Villanelle	1	50
„ 34.	Grande Marche triomphale	2	—
„ 35.	Simple Histoire, Morceau de salon	1	25
„ 36.	Un Rêve, Mélodie	1	50
„ 37.	Chanson à boire	1	50
„ 38.	Grand Caprice dramatique	2	25
„ 39.	Chant d'Exil, Mélodie	1	25
„ 40.	Premier Aveu, Morceau de salon	1	50
„ 41.	Douce Pensée, Mélodie	1	25
„ 42.	Tristesse Mélodie	1	25
„ 43.	Marche impériale	1	75
„ 44.	Ballade, Morceau de caractère	1	75
„ 45.	La Raillère, grande Valse	2	—
„ 46.	Idylle	1	50
„ 47.	Sans Espoir, Mélodie	1	—
„ 48.	Bergerie, Scène rustique	1	50
„ 49.	Enfantillage	1	25
„ 50.	25 Etudes harmonieuses	7	25
	En 2 Suites, chaque	4	25
„ 51.	Invocation, Poésie musicale	1	50
„ 52.	Havaneras, Fantaisie espagnole	2	25
„ 55.	Jour de bonheur, Nocturne	1	50
„ 56.	Bluette	1	50
Op. 59.	Le Délire, Fantaisie originale	1	75
„ 60.	25 Etudes mignonnes pour servir d'Introduction aux Etudes harmonieuses	6	25
	En 2 Suites, chaque	3	50
„ 61.	L'Enchanteresse, grande Valse	2	25
„ 62.	Petit Boléro	1	50
„ 63.	Premier Concerto	4	75
„ 64.	Souvenirs de Russie, Fantaisie	2	25
„ 65.	Le Charme, Mélodie	1	25
„ 66.	Confidence Nocturne	1	25
„ 67.	La Douleur, Pensée.	1	50
„ 68.	Bacchanale, Morceau de genre	1	75
„ 70.	L'Enfant perdu, Poésie funèbre	1	50
„ 71.	Historiette, Naïveté musicale	1	25
„ 72.	Adoremus, Mélodie religieuse	1	25
„ 73.	Jeunesse, Fantaisie élégante	2	—
„ 74.	Dialogue, Caprice-Etude	1	50
„ 75.	Scherzo	1	75
„ 76.	Nuit étoilée, Nocturne	1	25
„ 77.	Canzonetta	1	50
„ 79.	Larmes d'amour, Poésie expressive	1	25
„ 80.	Chant du moissonneur, Scène pittoresque	1	50
„ 81.	Les Clochettes, Fantaisie originale	2	—
„ 82.	Introduction et Air de Ballet	1	25
„ 84.	Andantino (dans le style ancien)	1	25
„ 85.	Scherzetto (dans le style ancien)	1	25
„ 86.	Calinerie. Mélodie enfantine	1	—
„ 87.	Lita. Caprice espagnol	1	75
„ 88.	Impromptu	1	25
„ 90.	Fleurette, Divertissement	1	50
„ 91.	La Nubienne. Chanson nègre	1	75
„ 92.	Isolée, Rêverie pour la main gauche	1	75
„ 93.	Caprice élégant	1	75
„ 94.	Allegro classique	2	—
„ 95.	Trois Romances sans paroles	1	75
„ 96.	Un petit Compliment	1	25
„ 97.	Gaieté. Croquis	1	50
„ 98.	Tendresse	1	50
„ 99.	Chanson joyeuse	1	75
„ 100.	Menuett	1	50
„ 101.	La Séduisante Rêverie	2	—
„ 102.	Balancelle, Rêverie	1	50
„ 103.	Choeur d'Ecoliers, Fantaisie brillante	2	-0

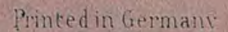
á 4 mains

Op.		ℳ	₰
Op. 53.	No. 1. Les Oiseaux, Etude artistique	2	—
„ 54.	No. 2. Les Mages, Etude artistique	2	25
„ 57.	No. 3. Joies du Soir, Etude artistique	2	75
Op. 62.	Petit Boléro	1	75
„ 87.	Lita, Caprice espagnol	2	50
„ 96.	Un petit Compliment	1	50



SCHOTT & Co
LONDRES
157 & 159 Regent Street
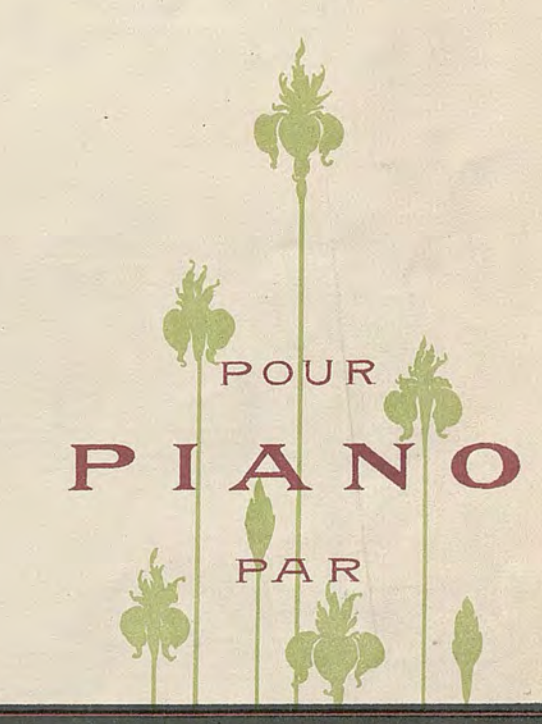
B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5


Printed in Germany



RÊVERIE



POUR

PIANO

PAR

SIGISMOND STOJOWSKI.



LONDON
SCHOTT & C°
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.



MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul^d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)
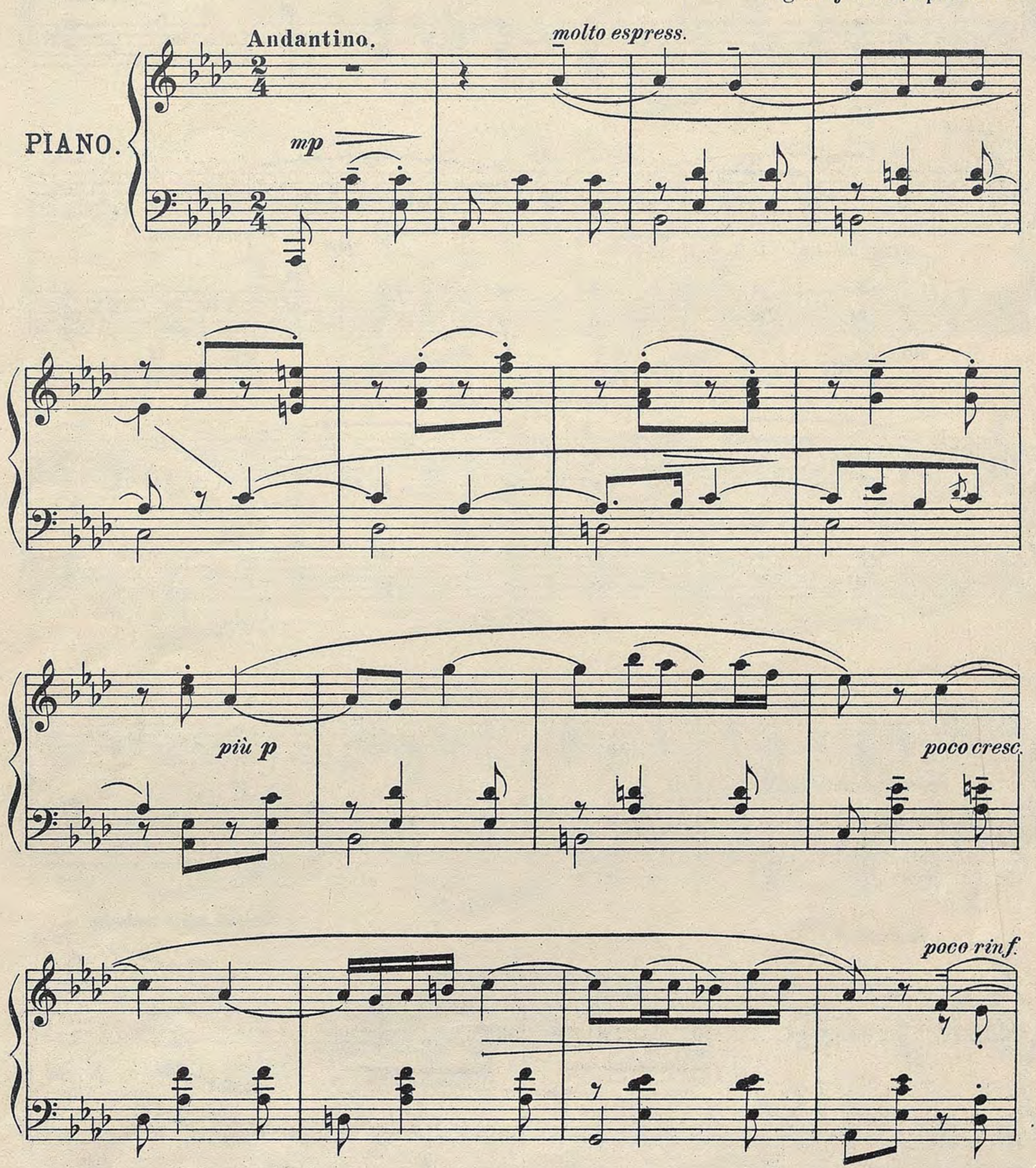
Printed in Germany.
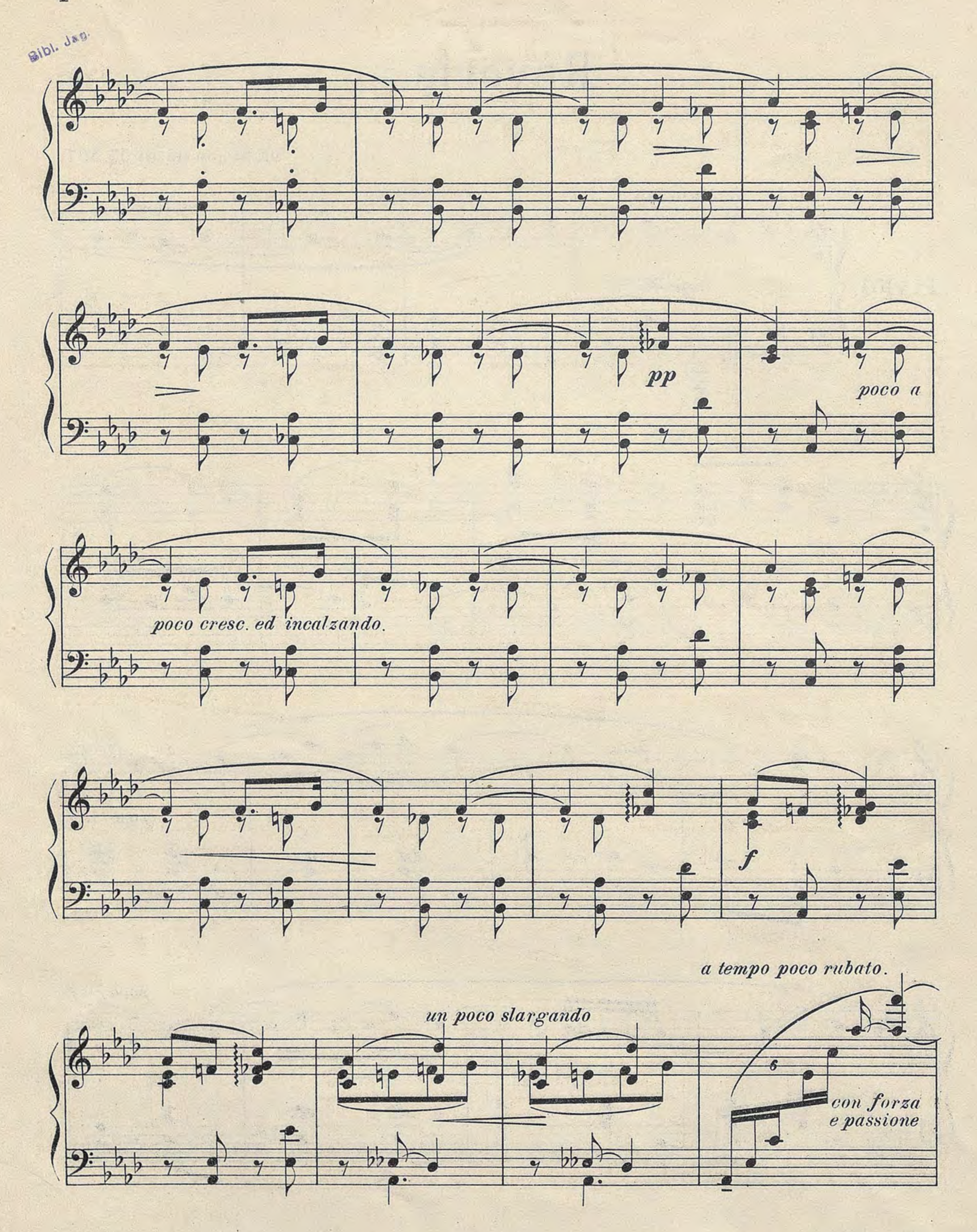


A Mademoiselle Angela Anderson.
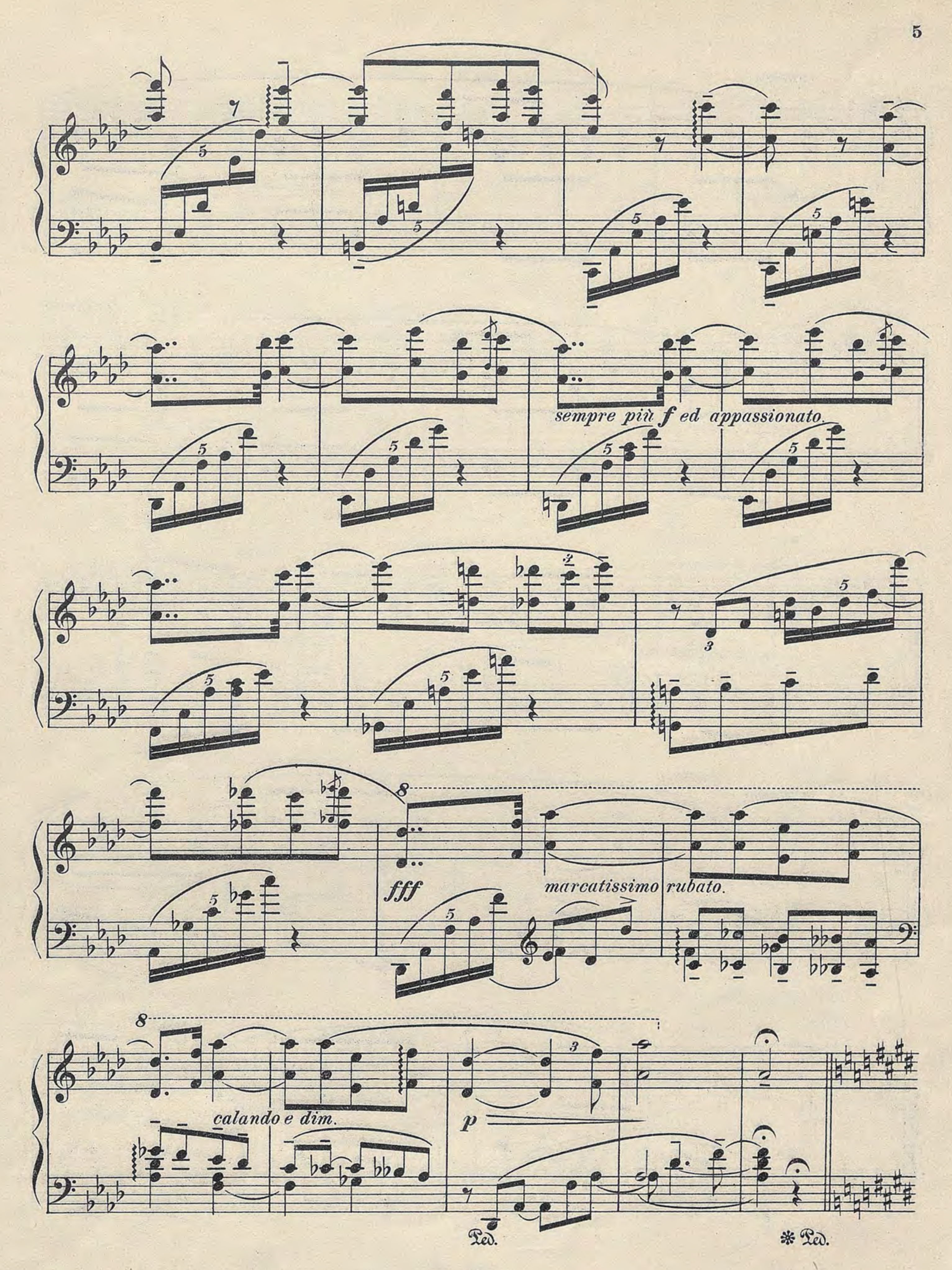
Rêverie.

Sig. Stojowski, Op. 15. № 1.
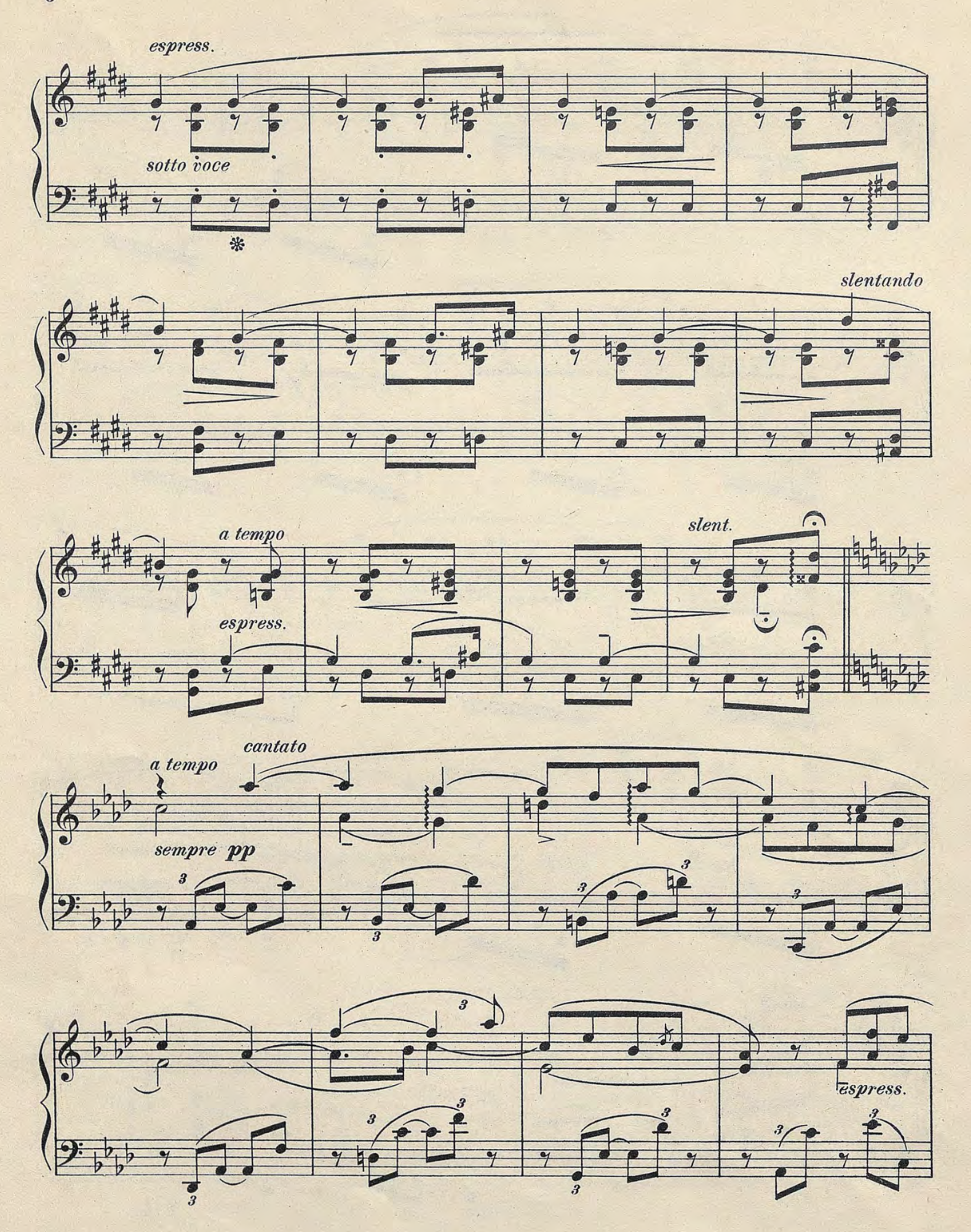


Schott & Co. London.


pp
poco a
poco cresc. ed incalzando.
f
a tempo poco rubato.
un poco slargando
con forza
e passione



sempre più f ed appassionato.
fff
marcatissimo rubato.
calando e dim.
p
Ped.
* Ped.


espress.
sotto voce
slentando
a tempo
espress.
slent.
a tempo
cantato
sempre pp
espress.

poco cresc.

slent.

a tempo

8

affrettando

cresc.

slarg.

a tempo ma poco rubato

f marc.

slarg.

sf

a tempo

dim. e calando

p morendo

m.s.

Ped. *

SYDNEY SMITH

Compositions pour Piano à 2 mains

			M. S.
Op. 199.	Le Réveil du Printemps	. . . . . .	1 75
» 200.	Danse des Fantômes	. . . . . .	2 50
» 201.	Sérénade Venitienne	. . . . . .	2 25
» 202.	La Séduisante, Valse brillante	. . . .	2 25
» 203.	Vie Orageuse, Allegro appassionato	. .	2 75
» 204.	Chant des Forgerons	. . . . . .	1 75
» 205.	Hymne du Martyr	. . . . . .	1 75
» 206.	Marche Gauloise	. . . . . .	2 —
» 206.	Marche Gauloise arr. à 4 mains	. . . .	2 25
» 207.	Le Murmure du Ruisseau	. . . .	1 75
» 208.	Nr. 1. Aspiration, Mélodie	. . . .	1 50
	» 2. Inquiétude, Esquisse	. . . .	1 50
» 209.	Carillon de Noël, Morceau de Style de Gavotte et Musette	. . . .	1 75
» 210.	Scène de Ballet de Ch. de Beriot, Transcription		2 50
» 213	Fantaisie sur l'opéra de R. Heuberger »Die Neujahrsnacht«	. . . .	2 25
	Fantaisie sur des Tyroliennes de J. Blaas	.	2

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

PARIS, EDITIONS SCHOTT
Boul^d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

O. LEBIERRE

COMPOSITIONS

pour

Piano à 2 mains.

		M. Pf.
Op. 18.	La belle Hollandaise, Mazurka	1 75
Op. 19	Souvenirs d'autrefois, Valse brillante	2 —
Op. 20.	Caprice bohémien, Morceau de salon	1 50
Op. 29	Souvenir de Blankenberghe, Redowa brillant	2 —
Op. 30.	Sous les Châtaigniers, Rêverie	1 25
Op 33.	Fidélia, Danse espagnole	1 50
Op. 34.	Les Pompiers de Fluelen, Marche militaire	2 25
Op. 59.	Fête champenoise, Mazurka originale	2 —
Op. 61.	Les Adieux, Mélancolie	1 75
Op. 62.	Tarentelle	2 —
Op. 71.	Le Sons du coeur, Morceau de salon	1 75
Op. 72.	Soleil de Mai, Bluette	1 50
Op. 87.	Les Cigarières de Vevey, Minuetto-Valsette	1 75
Op. 88.	Scènes vosgiennes, Idylle-Laendler	2 —
Op. 95	Sois discrète, Mazurka facile	1 50
Op. 96.	Piccolina, Bluette	1 50
Op. 97.	Les Mystérieuses, Gavotte	1 50
Op. 98.	Fête bosnienne, Danse originale	1 75
Op. 99.	Rayon d'espoir, Mazurka élégante	2 —
Op. 102.	La première Violette, Valse facile et brillante	1 25
Op. 103.	Les Feux follets, Valse facile et brillante	1 50
Op. 104.	Les Grelots, Polka facile	1 50
Op. 105.	Bonheur éphémère, Gavotte	1 50
Op. 106.	Les Etincelles, Bluette-Polka	1 50
Op. 107.	La Reine des Prés, Valse facile	1 50
Op. 111.	Un doux Sourire, Mazurka facile	1 25
Op. 118.	Souvenir d'Interlaken, Rêverie	1 50
Op. 120.	„ 2. Menuet	1 25
Op. 123.	„ 5. Berceuse	1 25

Piano à 2 mains.

		M. Pf.
Op. 125.	Passe-tristesse, Valse brillante	1 75
Op. 126.	Soir d'été à la Campagne, Laendler	1 50
Op. 128.	Une Rêverie interrompue, Morceau de genre	1 50
Op. 130.	Laendler	1 50
Op. 131.	Scènes ardennaises, Airs rustiques	2 —
Op. 132.	Brise parfumée, Mazurka élégante	2 —
Op. 133.	Marche militaire	1 50
Op. 134.	Irina, Mazurka facile et brillante	1 50
Op. 137.	Styrienne facile et brillante	1 50
Op. 139.	A travers le feu, Galop brillant	1 50
Op. 141.	Hänsel et Gretel de *Humperdinck*, Polka brillante arr.	1 50
Op. 142.	Tyrolienne brillante	1 50

Piano à 4 mains.

Op. 29.	Souvenir de Blankenberghe, Redowa brillant, arr.	2 25
Op. 34.	Les Pompiers de Fluelen, Marche militaire, arr.	2 —
Op. 59.	Fête champenoise, Mazurka orig., arr.	2 —

Violon avec acc. de Piano.

Six Morceaux faciles:

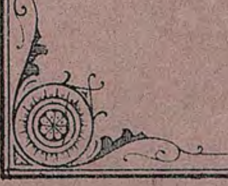
Op. 119.	No. 1. Valse	2 —
Op. 120.	„ 2. Menuet	1 50
Op. 121.	„ 3. Gavotte	2 —
Op. 122.	„ 4. Bluette-Mazurka	2 —
Op. 123.	„ 5. Berceuse	1 50
Op. 124.	„ 6. Tarentelle	1 50
Op. 130.	Laendler	1 50



MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.



MORCEAUX CHOISIS

composés par

GEORGES BACHMANN.

Piano à 2 mains.

Au moyen âge, Chanson	1 75
Ballet-Pompadour	1 75
Berceuse	1 50
Les Bibelots, Divertissement	1 50
Les Bluets	1 25
Bohémienne	1 50
Canzonetta	1 25
Caprice-Retraite	1 50
Chanson-Ballade	1 50
Chanson des glaneuses	1 50
Chanson des moissonneurs	1 50
Chanson Régence	1 25
Chanson favorite de la Reine Margot	1 50
Chanson Styrienne	1 50
Chanson Tyrolienne	1 25
Comme il est loin! Rêverie	1 50
Coquette-Valse	1 75
id. simplifiée	1 50
Le Défilé, Marche militaire	1 50
Dig-Ding-Don, Gavotte des Cloches	1 50
Espièglerie	1 50
La Fauvette, transcription de la Mazurka chantée	1 75
Fête aux champs, pastorale	1 50
De fleur en fleur, Valse-Ballet	1 50
Fleurs des champs, Idylle	1 25
Fleurette, Idylle	1 25
Gigue bretonne	1 75
Gisèle, Air de Ballet	1 25
Guitare	1 50
Impromptu, en ré-bémol	1 50

Piano à 2 mains.

Improvisation-Mazurk	1 50
Marche croate	1 75
Marche des archers	1 50
Mayence-Polka	1 50
Méditation	1 25
Mon coeur soupire, Air des Noces de Figaro transcr.	1 25
La Mondaine, Valse brillante	1 50
Nocturne, en la-bémol	1 25
Les Oiseaux d'Armenonville, morceau de salon	1 50
Ombres et Rayons, 12 pièces caractéristiques (faciles) en 4 suites — chacune	1 50
Omphale, Chant de Fileuse	1 25
Paris-Marche	1 50
Perles de Madrid, Habanera	1 50
Le Rendez-vous, Galop	1 75
Romance, en fa-majeur	1 50
Ronde des Mousquetaires	1 50
Royal-Menuet	1 50
Sorrento, Mazurka élégante	1 50
Sourire du printemps, Mazurka	1 50
Sous l'aigle blanc, Polonaise	1 50
Souvenir de Toscane	1 50
Sur la Brêche, Chant guerrier	1 50
Les Sylphes, Impromptu-Valse	1 75
— Edition facilitée	1 75
Valse des Rêves	—
La Viennoise, Valse brillante	1 75
Viendra-t-elle! Sérénade	1 50
Un Vieux Document	1 50
Windsor-Gavotte	1 50

Piano à 4 mains.

Perles de Madrid, Habanera	1 75
10 Petites Pièces symphoniques en forme d'Etudes. En 2 Suites, chaque	3 25
Les Sylphes, Impromptu-Valse	2 —

Piano à 6 mains.

Sorrento, Mazurka élégante	2 —

Piano et Violon.

Chanson-Ballade	2 —
Gigue bretonne	2 25
Perles de Madrid, Habanera (Violon et Piano)	1 75
Les Sylphes, Impromptu-Valse	2 25

2 Violons et Piano.

Sorrento, Mazurka élégante	2 25

Mandoline et Piano.

Perles de Madrid, Habanera	1 75

Mandoline et Guitare.

Perles de Madrid, Habanera	1 —

Guitare.

Perles de Madrid, Habanera	— 50

Piano et Chant.

La Fauvette, Mazurka chantée	— 75

Orchestre.

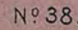
Les Sylphes, Impromptu-Valse net.	3 60
— Pour petit Orchestre net.	1 80



MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.



Nº 38.

